

ლიკა ჯგერენაია

Lika Jgerenaia

გაუგებრობა

ჰობოსა და ელექტრონული მოწყობილობისთვის

Misunderstanding

For Oboe and Electronics

2023

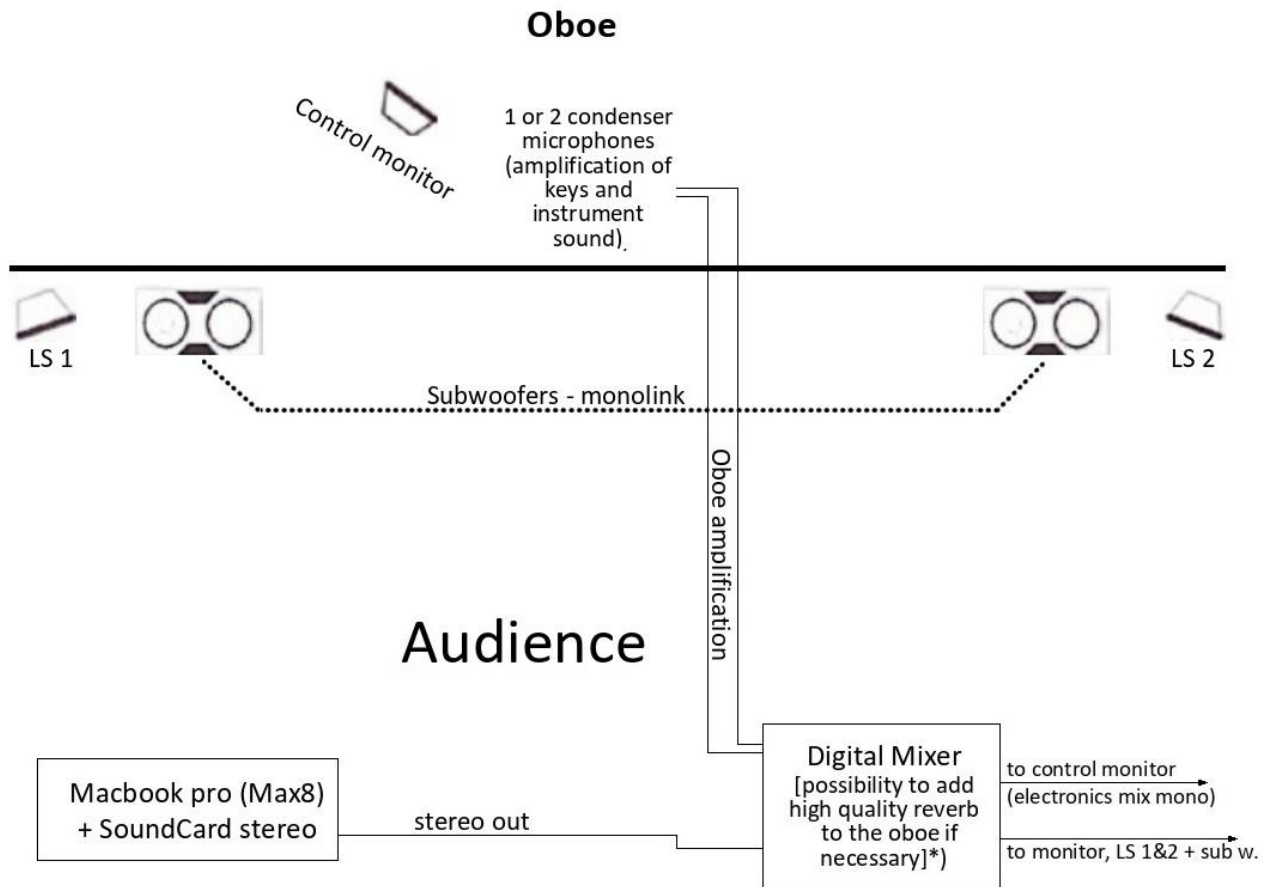
ედვინება ფილარ ფონტაბლას

Dedicated to Pilar Fontabla

ლიკა ჯგერენაია Lika Jgerenaia

გაუგებრობა Misunderstanding

სასცენო განლაგება Stage setting



Audience

შენიშვნები:

- ხანგრძლივობა: დაახლოებით 15 წთ;
- ტრელები და ფრჩხილებში ჩასმული აღნიშვნა (bisbigliando) - შემსრულებელს შეუძლია ორივე ან ერთ-ერთი მათგანის არჩევა;
- მოვლენები მკაცრად უნდა იყოს დაცული, პარტიტურაში ისინი ზუსტად არის მითითებული დაწყების ზუსტი დროით, ხანგრძლივობა უნდა იყოს დაცული;
- 7 წარმოდგენა: 1 - წითელი
 2 - ყვითელი
 3 - ღია ლურჯი
 4 - ვარდისფერი
 5 - მწვანე
 6 - მუქი ლურჯი
 7 - ყავისფერი
- ელექტრონული ხაზები (მოვლენები) აღნიშნულია მათი შესაბამისი ფერით. თუ არსებობს შემთხვევა, როდესაც ორი ან მეტი მოვლენა ერთმანეთის პარალელურია, მაშინ მთავარი მოვლენა აღნიშნულია სწორი ხაზით და წინა მოვლენები წყვეტილი.

REMARKS:

- Duration: 15 min approx.;
- Where it is written Trills with bisbigliando in parentheses, player can play both or one of them, it is optional;
- Events must be followed strictly, in the score they are exactly indicated with the exact times of starting, duration must be respected;
- 7 events: 1 - red
 2 - yellow
 3 - light blue
 4 - pink
 5 - green
 6 - dark blue
 7 - brown
- The electronic lines (events) are marked with their corresponding color. If there is a case, where two or more events are parallel to each other, then the main event is marked with a straight line and previous events are dashed.

გაუგებრობა

ჰობოსა და ელექტრონული მოწყობილობისთვის

Misunderstanding

For Oboe and Electronics

ედღენება პილარ ფონტაბლას
Dedicated to Pilar Fontabla

ლიკა ჯგერენაია
Lika Jgerenaia

4" *tr* *tr* (bisb.) 8" *tr* (bisb.) 11" *tr* (bisb.)

Oboe *mp* *f* *mp* *p* *f*

El. (event activation) 1 AUDIO FILE: EVENT 1 edited. aif (00:08)

7" *tr* 8" *tr* (bisb.) starting with air

Ob. *pp* *f* *mp* slowly

El.

(♩ = 60) 6" *tr* (bisb.) 13" *tr* (bisb.) 2

Ob. *ff* *f* *p* *ff* *mf* *p*

El. AUDIO FILE: EVENT 2 edited. aif 2 (01:13) event 1 (stops) (01:24)

(♩ = 60) 2" *tr* 7" (deaf sound) 4" 20" (starting vibrato slowly)

Ob. *ff* *p* *pp* *mf* *cresc. f* *p*

El.

starting with G, then accelerate and cresc... to *ff* simultaneously highest to G towards with A, through a very birge vibrato, then change progressively into A; play smoothly. 6" *ff* cut harshlu! (♩ = 90) 7" *fltrz.* *tr* (bisb.)

Ob. *ff* *mp*

El.

* 1. highest and lowest notes

Ob. *p f mp p mp* key clicks *ff fff*

El.

Ob. ③ circular breathing 20" if it is possible, sometimes insert air (irregular) ord. 5" (♩ = 50) *pp cresc. ff fff*

El. ③ (02:50) event 2 (stops) (04:19)

AUDIO FILE: EVENT 3 edited. aif

Ob. 3" c.b. 9" 4" 11" *ppp pp p*

El.

Ob. ord. (4") 13" with very weak air pressure fade

El.

Ob. (♩ = 50) *ff fff f*

El.

fltrz.

Ob. *mf* *mp* *p* *pp* *ff* *mp* *ff*

El.

Ob. 15" *fff* ($\text{♩} = 50$)

El.

Ob. 10" *f* *mf* *p* *pp* ($\text{♩} = 40$) *tr* (fade)

El.

Ob. 22" silence

El.

Ob. 8" *pp* *p* *mp* *tr* (bisb.)

El. (06:00)

AUDIO FILE: EVENT 4 edited. aif

Ob. $(\text{♩} = 60)$ 4" (without vibrato) 11" less air, then fade

ff *p* *f* *mf* *p* *ppp*

El.

Ob. $(\text{♩} = 60)$ Key clicks; play while blowing into the reed without playing any pitch

8" *gliss.* *dim.* *p*

p *fff* *pp* *ff*

El. event 3 (stops) (07:01)

Ob. 8" *tr* (bisb.) 6" *tr* (bisb.) 5" (with air)

f *pp* *p* *p*

El.

Ob. 6" *tr* (bisb.) 9" *tr* (bisb.) 7" *tr* (bisb.)

pp *f* *mp* *f* *p* *p* *pp*

El.

Ob. 5" *tr* (bisb.) $(\text{♩} = 60)$ key clicks 9" *tr*

f

El.

Ob. *f* *mp* *pp* *ff* (♩ = 90)

El.

Ob. *pp* *ff* *p* (7") 10"

El.

Ob. *pp* *p* ... improvviso (♩ = 60) ×4

El. (08:58) (event 4 continues)

Ob. *f* *pp* 7" 11" itescuptions!

El.

Ob. 9" (♩ = 60) *pp* *f* *pp* fltrz. gliss.

El.

3-4" (while holding this note go to \flat slowly in the end)
 can move in nice tones

6 (♩ = 60)
 key clicks

8" circular breathing
 tr (bisb.)
 gliss.

Ob. ?

El. AUDIO FILE: EVENT 6 edited. aif

(10:06)
 (event 4, 5 continues)

6" tr

9" tr

10" tr

Ob.

El. f

♩ = 60

5" 11" 4" 3"

Ob. ff p pp ppp silence

El.

ord. (♩ = 90)

5" silence

Ob. ff

El. event 5 (stops) (11:28)
 (event 4, 6 continues)

20" circular breathing

slowly gliss.

with interruptions

60 (♩ = 60)

key clicks (key use high register)

Ob. ff pp pp

El.

