

ღირიკული სტროფები

Lyrical Verses

ხმისა და ფორტეპიანოსათვის

For voice and piano

N5

ტექსტი ბესარონ გაბაშვილის
Text by Besarion Gabashvili

მარინე ნიკურაძე
Marine Nikuradze

Andante Pregando

p

შენ - მა გო - ნე - ბამ

მი - მამ-სეაე - სა მი - ლე - ულს მოვა - რეს,

სი - ცოცხ-ლის ნაცვ - ლად მო - ვი-ნატ-რი სიკვ-დილ - სა მწა - რეს.

First system of the musical score. The vocal line is mostly silent. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The bass clef has a dynamic marking *p*. The treble clef has a dynamic marking *cresc.* and a fermata over the final measure.

Second system of the musical score. The vocal line has lyrics: მო - დით, მიჯ - ნურ - ნო, with a triplet of notes. The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *mf*, and *pp*. The bass clef has a triplet of notes.

Third system of the musical score. The vocal line has lyrics: შე - მიბ - რა - ლეთ, მოვ - ლეთ ჩემს ა - რეს, მკვდა - რი მიჯ - ნუ - რი, with a triplet of notes. The piano accompaniment includes a dynamic marking *pp*.

Fourth system of the musical score. The vocal line has lyrics: და - მი - ტი - რეთ, დამ - ფალთ სა - მა - რეს!, with a triplet of notes. The piano accompaniment includes a dynamic marking *pp*.

შდ.

p

ვა - ი, სი-ცოც-ხლ-ეო უ-კუღ-მარ-თო,

და-ნა-ცა-რე - ბო! ვა - ი, სი-ცოც-ხლ-ეო უ-კუღ-მარ-თო,

და-ნა-ცა-რე - ბო!

pp

ტა - ნო ტა - - - ნო ტა - ნო ტა - ტა - ნო

p

ღა - ღა - ნო ღა - ნო ღა - ნო ღა - ღა - ნო

mf

ღა - - - - ნო ღა - ნო ღა - ღა

ნო

rit. *p*