

ართი ვარდი

Arti Vardi

ვოკალური ციკლიდან „მეგრული რვეული“
ხმისა და ფორტეპიანოსათვის

From the vocal cycle "Mingrelian Notebook"
For voice and piano

ტექსტი ხალხური (მეგრული)
Text: Folk (Mingrelian)

მარინე ნიკურაძე
Marine Nikuradze

Allegretto scherzando

mp non legato

Two measures of piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. Dynamics include mp and non legato. Accents are present on the final notes of each measure.

mf

Measures 3-5 of the piano introduction. Measure 3 features a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 4 has a change in bass line. Measure 5 returns to the original bass line. Dynamics include mf and accents.

mf

არ - თი ვარ-დი გამ-კობ-წი-ლი, ხე - ს მი-კი-ნე-ბუ თი-ნა,

Measures 6-8. Measure 6 is a vocal entry with a whole note. Measures 7-8 are piano accompaniment. Dynamics include mf and accents.

mf mp

შურ - ს თი - ს მე - უნ - თხუ - აქ

Measures 9-11. Measure 9 is a vocal entry with a whole note. Measures 10-11 are piano accompaniment. Dynamics include mf and mp, with accents.

12

სა - სია მრე - ნო მს - ფუ - თი - ნა,

14

გა - ვა-ძინ - ქუ ა - თე ვარ - დი

16

სონ ბა - ლი - ში ნარ - დი - რენ,

18

ვარ - თი სო - მუ ვარ - თი ქო - რუ მუ - ღვა კო - ჩიშ ნარ - დი - რენ.

20

20

mf

24 *mf*

ვარ - დიქ თქუ ჩქომ თი - ნა - რე მით მერ-სუ დო შურს მი - ნთხუ - ანს,

24

mp

26 *mf*

ხეს ვა მჯღვა-ბუნს, ვა - მკომ - წი - ლუნს

26

mf

mp

29

ჩქომ სის-ქვა - მათ ღუს - ირ - თუ - ანს.

29

p

pp