

# ასე მოხდა ეს ამბავი

სიმღერა ბაგჟთა გუნდისთვის

# That's How This Story Happened

Song for children's choir

სიტყვები ლალი მესაბლიშვილის

Words by Lali Mesablishvili

ნანა გველესიანი

Nana Gvelesiani

Allegretto

ა - სე მოხ - და ეს ამბავი  
ბებე და მოგა - რე გვიმ - ლე - რი - ან

ე - ლა - სა და ბე - ლა - სა სი - სა - რე - ლი, სი - კვა - რე - ლი  
ვარსკვლა - ვე - ბი ცეც - ვა - ვე, თოვ-ლის თეთ - რი ფან - ბე - ლე - ბი

Treble clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in two columns:
   
 და სი - კე - თე ყვე - ლა სა,      ბევ - რი მარ - თალს მო - გი - ყვე - ბაო,
   
 ზან - ზა - ლა - კებს რე - პა - ვენ,      აბ - ლი ბაბ - ლი ოქ - როს ტახ - ტიო

Bass clef, common time. The bass line provides harmonic support with sustained notes and chords.

Treble clef, common time. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are in two columns:
   
 ბევ - რიც ტყუ - ილს ი - ჯე - რებს,      მაგ - რამ ა - მას რაც აქ მოხ - და
   
 მო - დი - თ - და ზამ - თა - რი,      თან მოჰ - ქონ - და ბეღ - ნი - ე - რი

Bass clef, common time. The bass line provides harmonic support with sustained notes and chords.

(შემახილით)

Treble clef, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in three columns:
   
 ა - რა - გინ და - ი - ჯე - რებს.      ი - ჯე - რებს,      ი - ჯე - რებს,
   
 წე - ლი - წე - ლი ა - ბა - ლი,      ა - ბა - ლი,      ა - ბა - ლი,

Bass clef, common time. The bass line provides harmonic support with sustained notes and chords.

o-ჯე-რებს. ა - მას ა - რა - ვინ და - o-ჯე-რებს,  
ა - ხა - ლი! მო - დის, მო-დის წე - ლი ა - ხა - ლი,

*Glissando*

ა - მას ა - რა - ვინ და - ი-ჯე-რებს,  
 გ - ლა-სა და მე - ლას  
 მო - დის, მო-დის წე - ლი ა - ხა - ლი,  
 გ - ლა-სა და მე - ლას

The musical score consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, starting with a treble clef and a common time signature. It features a melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below the notes in a stylized font. The middle staff is for the alto voice, also in common time with a treble clef. It contains eighth-note chords. The bottom staff is for the bass voice, in common time with a bass clef. It features eighth-note chords. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the bass part has a thicker line than the others.