

შხაპა-შხუპი Bathing

ტექსტი მორის ფოცხიშვილის
Text by Moris Photskhishvili

ლიანა რობიტაშვილი
Liana Robitashvili

Allegretto

The musical score is written for a voice and piano. It begins with a vocal line that is silent for the first four measures, marked with a *rit.* (ritardando) instruction. The piano accompaniment starts in the second measure with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked **Allegretto**. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system contains four measures of piano accompaniment, with dynamics *mf*, *mp*, and *rit.* The second system contains four measures of vocal melody with lyrics in Georgian and English, and piano accompaniment. The tempo is marked *a tempo*. The third system contains four measures of vocal melody with lyrics, and piano accompaniment. The tempo is marked *rit.* The score ends with a fermata over the final note of the vocal line.

rit.

mf *mp* *rit.*

a tempo

f

შხა - პა შხუ - პი, შხა - პა შხუ - პი, წყა - ლი მო - დის ღა - პა - ღუ -

a tempo

mp

rit.

პოთ. ა - უ, ა - უ რა წყა - ლი - ა,

a tempo
mf რა ცხე - ლი - ა, რა კარ - გი - ა.
p

a tempo
p

f თმე - გა - სავ - ნულ დე - დო - ფა - ლას

mf სავ - კარ - ცხე - ლი დაპ - კარ - გვი - ა.
rit.
rit.

a tempo
a tempo

შხა - პა შხუ - პი, შხა - პა შხუ - პი, ცრემ - ლი მის - დის და - პა - ღუ -

rit.

პით. ა - უ, ა - უ რა წყა - ღი - ა,

a tempo

რა ცხე - ღი - ა, რა ცუ - ღი - ა.

a tempo

შხაპა-შხუპი,
შხაპა-შხუპი,
წყალი მოდის
ღაპა-ღუპით.

აუ, აუ,
რა წყალია,
რა ცხელია,
რა კარგია.

თმაგასაპნულ
დედოფალას
სავარცხელი
დაჰკარგვია.

აბა, წყალი!
ამბობს ნანი,
არ აუწევთ
საწყალს თვალი.

ასეა თუ
ისე არი,
ასხეს, ასხეს
ცხელი წყალი.

გაიფუფქა
დედოფალა,
ადარ ვარგა
ტანად, თვალად.

შხაპა-შხუპი,
შხაპა-შხუპი,
ცრემლი მოსდის
ღაპა-ღუპით.

აუ, აუ,
რა წყალია,
რა ცხელია,
რა ცუდია.