

მე ვარ ხარის ხმა უდაბნოში

ვოკალური ციკლიდან „რომანსები შოთა ჩანტლადის ლექსებზე“

I Am The Sound Of Bell In The Desert

From the vocal cycle „Romances based on the poems of Shota Chantladze“

სიტყვები შოთა ჩანტლადის
Words by Shota Chantladze

ლელა ბულია
(მონაზონი სიდონია)

Lela Bulia
(Nun Sidonia)

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked *Allegretto* and *p*. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal line enters at measure 4, marked *mp*. The lyrics are in Georgian: "ზა - რი იც-ლე-ბა". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *8va*. The score continues with a vocal line starting at measure 8, marked *f* and *p*. The lyrics are: "ხმე - ბის-გან და არ აკ-ლდე-ბა ხმე-ბი". The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p*, and a *8va* marking.

12

ზარ - ში ი - ბა - დე - ბა ხმე - ბი

sva-

15

ი - ბა - დე - ბა და სტო - ვებს ნე - ლა და მძი - მედ

sva- *sva-*

Poco piu mosso

17

ნე - ლა და მძი - მედ

20

ო - კარ-გე-ბი-ან თან - და-თან

20

23

და უ-ერთ-ღე - ბი-ან ზე - ცას უ - სას -

23

26

რუ - ღობ

26

29

ყოველი ხმა ზა - რის

32

სმე - ნას არ - ხევს და იშ - ლე - ბა ირ - ღვე - ვა

35

სხე - უ - ლი ჩე - მი და მე

38

თით-ქოს ამ ხმე-ბი-ვით მი-ვი-წევ მაღ-ლა ნე-ლა თან-და-თან და ვუ-ერთ-დე-ბი

38

42

ზე - ცას მე ვარ ზა - როს ხმა

42

45

უ - დაბ - ნო - ში

45