

# ვარსკვლავი STAR

ტექსტი ვაჟა-ფშაველა  
Text by Vaja Pshavela

მანანა ალფაიძე  
Manana Alpaidze

Andante ♩ = 65

Coro

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, marked 'Coro', with a whole rest in the first measure. The middle staff is the right-hand piano part in treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to mezzo-piano (*mp*). The bottom staff is the left-hand piano part in treble clef, with a whole rest in the first measure. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, marked *mp*, with the Georgian letter 'უ' (u) below the first note. The middle staff is the right-hand piano part in treble clef. The bottom staff is the left-hand piano part in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the following lyrics in Georgian: უც-ხო დაბრ - წყინ-და ვარ-სკვლა-ვი, კლდის თავ-ზედ დამ - ცქე - რა-ლი-ა, გა - ჩუ - მე - ბუ - ჯა სამ - ყა - რო, უ - ცხო რამ ი - გრძნო ძა-ლი-ა. The middle staff is the right-hand piano part in treble clef. The bottom staff is the left-hand piano part in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

კლდის ეშ - ხი ჰკო - ცნის      პა - ტა - რას      სხივ - მო - ფე - ნი - ლი  
 „არ წავ - სწემდე - ბი - ო“,      ა - რა - ო,      ბუ - ნე - ბამ დაჰ - კრა

ქა - ლი - ა.      შა - ვეთ - ში      გა - და - გდე - ბუ - ლი  
 ზა - რი - ა.

ა - დგო - მას ჰბე - დავს      მკვდა - რი - ა.      მა - ცხოვ - რის      შო - ბა

შა - ი - ტყო,      შა - ვე - თის      ტყდე - ბა      კა - რი - ა.

მა - ცხოვ - რის შო - ბა შა - იტ - ეო,

შო - ბა შო - ბა შა - ვე - თის ტყე - ბა კა - რი - ა.

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

უ

The second system continues the vocal line with a single note 'უ' (u) in the vocal staff. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

შო - ბა შო - ბა შო - ბა.

The third system features the vocal line repeating the phrase 'შო - ბა შო - ბა შო - ბა.' in the vocal staff. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

(მოკუმული პირით)

The fourth system is marked '(მოკუმული პირით)' (with closed mouth). The vocal line has a long note followed by rests. The piano accompaniment features a long note in the left hand and rests in the right hand.