

პაოლოს არია

Paolo's aria

ოპეროდან „იმპრესარიო კანარის კუნძულებიდან“

From the opera „Impresario from the Canary Islands“

ტექსტი თამთა ჩახნაშვილის
Text by Tamta Chakhnashvili

ნუნუ გაბუნია
Nunu Gabunia

Ad libitum *a tempo*

Tenor

Piano

mf *rit.* *p*

მარ - ტო დარ - ჩე - ნილ გულს

T

დღეს სი-ყვა-რუ - ლი, ო, რო-გორც ა - რას-დროს ი - სე მოს-წყურ-და...

T

და უ - ჩი - ნა - რი დღეს სი-ნა - ნუ - ლი, თოვ-ლის ფიფ - ქე - ბად ჩუ - მად მო - სუ - ლა,

T

თოვ-ლის ფიფ - ქე - ბად წუ³-მად მო - სუ - ლა.

T

მინ - და, რომ სი - ვვა - რუღს ი - სევ ვუმ - ღერ - დე

T

და იმ ერ - თა - ღერთს ვუმ - ღერ - დე კვლა - ვაც,

§

T

გუ-ლი ოც-ნე-ბით ღელ - ვას უს-მენ-დეს და ი - ნა - ხავ-დეს ი - ღუ-მად ნა-ტვრას,
ამ ჩე - მი პან-გის ყო - ვე-ლი ბგე-რა იმ ერ-თა-ღერ-თზე ფიქ - რით ა - ივ - სოს,

T

და ი - ნა - ხვე - დეს ი - ღუ - მაღ ნატ - ტერას. ი - ღუ - მაღ ნა -
 იმ ერ - თა - დერ - თხე ა - ივ - სოს ფიქ - რით.

T

ტერას! მინ - - - და, რომ
 და ხე - ცის

T

მი - ვვარ - დეს, ვუ - ვვარ - დე მინ - და!
 კალ - თა - ხე ღრუბ - ლის - ვერ სი - ზმრად

T

კვლავ ფრინ - ვე - ლი - ვით შე - მეს - ხას ფრთე - ბი!
 დაქ - რო - დეს ი - სევ

T

2.

ოც - ნე - ბა ნე - მი!

cresc.

f

3

T

3

3

T

3

3

ნუ - მი ფიქროთ! გულ - მა ოც - ნე - ბით კვლავ ი - მა - ი - სოს,

T

o - მს - ი - სოს!

rit. col canto

3

3