

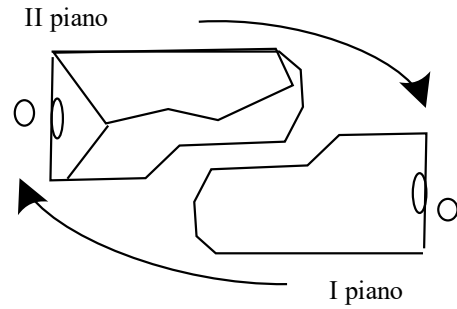
დასაბამიდან ასე იყო... „ომი და მშვიდობა“

It's been like this since the very beginning...

War and Peace

ეკა ჭაბაშვილი
Eka Chabashvili

ინსტრუმენტების განლაგება:



I
(~ 5 min.)

♩=1 sec.

(მსხვერპლი) 8 sec.

Piano (right) 1

მცირე ოქტავის "ლა" სიმზე დაამაგრებს "იბო"-ს (ebow)

შდ.

(*) Time&Motion

დგანან პირისპირ კლავიატურის წინ; მტრულად და გამჭოლად უყურებენ ერთმანეთს.

5" 13" 33"

(მონადირე) 20 sec.

Piano (left) 2

შემსრულებელი უკანა მხრიდან გვერდს აუეღის მარცხენა როიალს და ნელი ნაბიჯით მიიწევს მარჯვენა როიალისკენ

(*) დროის ხაზი პირობითია; შესაძლებელია მისი ინტერპრეტირება შემსრულებელთან ნება-სურვილით.

Pno. 1

5 sec. 15 sec. (II piano)

T&M

5 შემსრულებლები პირისპირ 38" 1'08"

დგანან მარჯვენა როიალთან პროფილით დარბაზიდან

სანამ II როიალის შემსრულებელი თავის ინსტრუმენტამდე მივა, I როიალზე შემსრულებელი მიირბენს მარცხენა როიალთან დაუკრავს "რე"-ს, სასწრაფოდ მიირბენს საკუთარ როიალთან აკვირდება მეორე შემსრულებლის „რეაქციას“ და თან სიმებში უკრავს.

Pno. 2

5 sec. 30 sec. (I piano)

შემსრულებელი მარჯვენა როიალიდან ამოადრობს "ebow"-ს, გვერდს აუქცევს მეორე შემსრულებელს, დარბაზს დაანახებს "ebow"-ს, შეტრიალდება და მარჯვენა როიალზე დაუკრავს "რე"-ს.

შემსრულებელი გვერდს აუქცევს მეორე შემსრულებელს, ნელი ნაბიჯით და გამარჯვებული სახით როიალების უკანა მხრიდან გაემართება თავის ინსტრუმენტისკენ.

Pno. 1

30 sec.

9 Strings

ხელის მტევნის ჩქარი მოძრაობით ყველაზე დაბალ რეგისტრში ხელის გულით და თითების ბალიშებით გუგუნის ეფექტი.

ppp *fff*

9 *sempre Ped.* 1'38"

T&M

9 20 sec.

Pno. 2

f

I ოქტავის "რე" სიმზე დაამაგრებს ebow-ს, იწვევს ebow-ს გადანაცვლებას მითითებულ ბეგრებზე (რიტმული იმპროვიზაცია).

შე. (დაამაგრეთ)

12 Keyboard Strings *p*

Pno. 1 *sf*

ყველაზე მაღალ რეგისტრში ხელის მტეუნის მოძრაობით და ფრხნილების მეშვეობით პიციკატოების ძალიან ჩქარი ცვლა - წკრიალა უღერადობა.

T&M *middle Ped.* 1'50" *sf*

12 9 sec. 5 sec.

Pno. 2 შუა რეგისტრის სიმებში აგორავებს "კაუნუკის" პატარა ბურთს

გადააგორებს ბურთს II როიალის სიმებში

14

Pno. 1 *rit.*

T&M 2'06" *sf*

14 9 sec. 5 sec.

Pno. 2 შუა რეგისტრის სიმებში აგორავებს "კაუნუკის" პატარა ბურთს

გადააგორებს ბურთს II როიალის სიმებში

16 5 sec.

Pno. 1

T&M 16 2'16" 2'28" 12 sec.

Pno. 2 16 5 sec. 12 sec. *rit.*

გადააგორებს ბურთს II როიალის სიმებში

sf

გადააგორებს ბურთს II როიალის სიმებში

19

Pno. 1 ბურთებს ისვრის II როიალში *accelerando* როიალის წინა სიმებში უკრავს სხვადასხვა ნივთებით (იმპროვიზაცია-ჩხუბი-**Presto**) *fff*

T&M 19 2'38" 2'53" 10 sec.

Pno. 2 19 *simile* *accelerando* მიდის მარჯვენა როიალთან და უკანა სიმებში უკრავს სხვადასხვა ნივთებით (იმპროვიზაცია-ჩხუბი-**Presto**) *fff*

ბურთებს ისვრის I როიალში

22 7 sec. 15 sec.

Pno. 1

I როიალზე შემსრულებელი გაიქცევა და II როიალში კლასტერს დაუკრავს, შემდეგ სიმებში გაშლილს ხელს დაარტყამს.

დაუბრუნდება მარჯვენა როიალს თვალს ადევნს მოპაექრეს.

T&M

22 3'00" 12 sec. 3'12" 3'27"

ორივე პიანისტი გაშეშდება.

22 15 sec.

Pno. 2

fff *sf*

ნელი ნაბიჯით დაუბრუნდება მარცხენა როიალს, თან თვალს არ აცილებს მოპაექრეს. "ebow"-ს ამოიღებს სიმებიდან.

Allegro

Pno. 1

25 *ff* 10 sec. *ff* 10 sec. *f*

T&M

25 Strings pizz.

Pno. 2

p glissando accel. *sf* *p* glissando accel. *sf*

Pno. 1

5 sec. *mp* 3 sec. *sf* *rit.* *sf* *sf*

T&M

27 4'00" 8^{va} 4'10"

Pno. 2

27 *pizz.* *p* glissando accel. *sf* *pizz.*

Pno. 1

Grave

29 *sf* 8^{va} *sf* 8^{va}

T&M

29 4'40"

Pno. 2

29 *sf* *sf* *sf*

Moderato (♩ = c. 108)

Pno. 1

35

4 4

mf 3

3

2 4

f

T&M

35

4'45"

Pno. 2

35

4 4

mf

f 3

3

2 4

ff 3 3 3

4 3 4

T&M

35

4'45"

Pno. 1

38

4 4

f

3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

ff

4 3 4

T&M

38

4'50"

Pno. 2

38

4 4

ff

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

T&M

38

4'50"

Pno. 1

T&M

40 4'53" 5'00"

7 sec.

Pno. 2

ebow-ს "რე" სიმზე დაამაგრებს

II
(~ 3 min.)

Adagio ♩ = 40

Pno. 1

4 speak and play

4

აქრა ემბროიონი იმედი ომი ურჩხული

p

T&M

Pno. 2

46 sing and play

4

4 *f*

ა ბ 0 ბ ა

51

Pno. 1

ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული

T&M

Pno. 2

ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი

54

Pno. 1

f

ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული

poco a poco accel.

T&M

54 *p* speak and play

poco a poco accel.

Pno. 2

ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი

f

57

Pno. 1

ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული ურჩხული

T&M

57

Pno. 2

ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი ურჩი

59

Pno. 1

mf

T&M

59

6'25"

Pno. 2

mf

ebow-ს მოხსნის

Pno. 1

T&M

Pno. 2

Moderato (♩ = c. 108)

Pno. 1

T&M

Pno. 2

74

mf

Pno. 1

74

T&M

Pno. 2

74

sf

74

78

Pno. 1

mp

78

T&M

Pno. 2

78

p

f

78

80

Pno. 1

T&M

80

Pno. 2

f

82

Pno. 1

f

T&M

82

Pno. 2

Pno. 1

T&M 84 8'00"

Pno. 2

III
(~ 2 min.)

Pno. 1

T&M 86 8'15"

Pno. 2

ebow-ს მცირე ოქტავის
"ლა" სიმზე დაამაგრებს

(*) კლასტერი თეთრ კლავიშებზე იკვრევა ხელის მტკვნის ქვედა ნაწილით, ხოლო შავი კლავიშები თითებით (მიიღწევა ტალღოვანი უღერადობა).

90

Pno. 1

ppp

Lead.

T&M

90

pp

8'30"

90

Pno. 2

pppp

8va Lead.

92

Pno. 1

pp

92

T&M

p

8'50"

92

Pno. 2

შემსრულებელი როიალების უკანა
 მხრიდან ჩქარი ნაბიჯით მივა
 მარჯვენა როიალთან და მოუჯდება
 შემსრულებელს (ოთხ ხელში უკრავენ)

94 *p*

Pno. 1

94 *mp* 9'00"

T&M

94 (I piano) *ppp* *pp*

Pno. 2

96 *mp*

Pno. 1

96 *mf* 9'15"

T&M

96 (I piano) *pp* *p*

Pno. 2

98 *f*

Pno. 1

T&M

98 *f* 9'25"

Pno. 2

mp

(I piano)

f

mp

8^{va}

100

Pno. 1

mp

5

5

T&M

100 9'40"

Pno. 2

100

f

ff

102

Pno. 1

f *ff*

cresc.

102

T&M

10'00"

10 sec.

102

Pno. 2

ff *fff*

cresc.

ნელი ნაბიჯით დაუბრუნდება
მარცხენა როიალს და "ebow"-ს
ამოიღებს სიმებიდან.

fff *ffff*

IV
(~ 1 min.)

Adagio ♩ = 40

104

Pno. 1

104

T&M

104

Pno. 2

Strings - ზედა რეგისტრში სიმებზე ფრჩხილებით
დაუკარით ტრემოლირებული-გლისანდო

Strings - ზედა რეგისტრში სიმებზე ფრჩხილებით
დაუკარით ტრემოლირებული-გლისანდო

106

Pno. 1

Musical score for Pno. 1, measures 106-107. The upper staff shows a tremolo effect. The lower staff shows chords and a fermata.

106

T&M

Pno. 2

Musical score for T&M and Pno. 2, measures 106-107. The T&M staff is empty. The Pno. 2 staff shows a melodic line.

108

Pno. 1

pizz. rit.

Musical score for Pno. 1, measures 108-109. The upper staff shows a tremolo effect. The lower staff shows chords and a fermata.

108

T&M

11'00"

Musical score for T&M, measures 108-109. The staff is empty.

108

Pno. 2

pizz. rit. *8va*

Musical score for Pno. 2, measures 108-109. The upper staff shows a tremolo effect. The lower staff shows a melodic line.

V
(~ 2 min.)

113

Pno. 1

pppp (*)

8^{va}
ღედ.

113

T&M

11'15"

Pno. 2

113

ebow-ს მცირე ოქტავის
"ღა" სიმზე დაამაგრებს

117

Pno. 1

ppp

ღედ.

117

T&M

pp

11'30"

Pno. 2

117

pppp

8^{va}
ღედ.

119 *pp*

Pno. 1

p

T&M 11'50"

Pno. 2

შემსრულებელი როიალების უკანა
 მხრიდან ჩქარი ნაბიჯით მივა
 მარჯვენა როიალთან და მოუჯდება
 შემსრულებელს (ოთხ ხელში უკრავენ)

121 *p*

Pno. 1

mp

T&M 12'00"

Pno. 2

ppp

pp

123 *mp*

Pno. 1

T&M 123 *mf* 12'15"

Pno. 2

123 *pp* *p*

8^{va}

125 *f*

Pno. 1

შემსრულებელი ჩქარი ნაბიჯით მივა
მარცხენა როიალთან და მოუჯდება
შემსრულებელს (ოთხ ხელში უკრავენ)

T&M 125 *f* 12'25"

Pno. 2

125 *mp*

f

8^{va}

(II piano)

Pno. 1

127

mp

5

5

127

T&M

127

f

Pno. 2

127

ff

12'40"

Pno. 1

129

f

cresc.

ff

T&M

129

fff

ნელი ნაბიჯით დაუბრუნდება
მარჯვენა რიოილს.

13'00"

Pno. 2

129

cresc.

ffff

fff

ffff

VI
(~ 3 min.)

Moderato (♩ = c. 108)

Pno. 1

131

mf

T&M

Pno. 2

131

p *f*

Pno. 1

133

p

T&M

Pno. 2

133

p *f*

135

Pno. 1

T&M

135

subito p

Pno. 2

135

sub. p

137

Pno. 1

T&M

137

137

Pno. 2

Pno. 1

139

4
4

f

T&M

139

mp

4
4

Pno. 1

142

7
8

3
4

7
8

mp

Adagio ♩ = 40

T&M

142

13'35"

Pno. 2

142

7
8

3
4

7
8

pp

p

mp

p

147

Pno. 1

3
4

* *Ad.*

T&M

147

Pno. 2

3
4

151

Pno. 1

4
4

3
4

4
4

4
4

* *Ad.*

T&M

151

Pno. 2

4
4

3
4

4
4

4
4

155 *p*

Pno. 1

3 *sf*

8

4 *p*

4

mp

sf

5

5

mp

p

T&M 14'35"

155 *mp*

Pno. 2

3

8

4

4

mp

p

pp

mp

5

5

p

158 *sub. f*

Pno. 1

f

3

3

3

3

p

f

T&M

158 *f*

Pno. 2

sub. f

3

3

3

3

f

161

Pno. 1

sing and play

161

T&M

16'00"

Pno. 2

161

speak and play

აბაო პრეობა ირაო ობოლი უმანპო

ebow-ს "რე" სიმზე დაამაგრებს

VII
(~ 5 min.)

Moderato (♩ = c. 108)

169

Pno. 1

4 4

pp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

169

T&M

169

Pno. 2

4 4

pp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ff

Spirito

Pno. 1

T&M

172 16'20" 16'25"

Pno. 2

T&M

Pno. 1

T&M

175 16'55"

Pno. 2

T&M

Allegro

Pno. 1

181

ff

Lento

10 sec.

p

10 sec.

mp

T&M

181

15 sec.

20 sec.

3

Pno. 2

181

Strings

p

glissando accel.

sf

p

glissando accel.

sf

pizz.

pizz.

Pno. 1

183

mf

10 sec.

5 sec.

8 sec.

9 sec.

10 sec.

8va

T&M

183

15 sec.

30 sec.

18'15"

Pno. 2

183

p

glissando accel.

sf

pizz.

185 7 sec. 20 sec.

Pno. 1

I როიალზე შემსრულებელი ნაზად მივა
II როიალთან სიმებში გაშლილს ხელს
დაარტყამს და კლასტერს დაუკრავს.

დაუბრუნდება მარჯვენა
როიალს ჩაფიქრებული.

T&M

185

ორივე პიანისტი გაშეშდება.

12 sec.

Pno. 2

185 20 sec.

როიალის სიმებიდან
"ebow"-ს ამოიღებს.

pp *p*

188

Pno. 1

როიალის წინა სიმებში ნაზად
უკრავს სხვადასხვა ნივთებით
(იმპროვიზაცია-ფლირტი-**Adagio**)

mf

ბურთებს ისვრის
II როიალში

ritenuto

simile

T&M

188 15 sec. 19'19"

10 sec.

Pno. 2

188

მიდის მარჯვენა როიალთან
და უკანა სიმებში უკრავს
ნაზად სხვადასხვა ნივთებით
(იმპროვიზაცია-ფლირტი-**Adagio**)

ბურთებს ისვრის
I როიალში

mf

ritenuto

191 5 sec.

Pno. 1

T&M

191 (იცინიან) 12 sec.

Pno. 2

191 5 sec.

გადააგორებს ბურთს II როიალის სიმებში

sf

rit.

გადააგორებს ბურთს II როიალის სიმებში

Strings

194

Pno. 1

ყველაზე მაღალ რეგისტრში ხელის მტკვნის მოძრაობით და ფრჩხილების მეშვეობით პიციკატოების ძალიან ჩქარი ცვლა - წკრიალა უღერადობა.

194 19'55"

T&M

194 5 sec. 9 sec.

Pno. 2

გადააგორებს ბურთს II როიალის სიმებში

rit.

შუა რეგისტრის სიმებში აგორავენს "კაუნუკის" პატარა ბურთს

196

Pno. 1

გადააგორებს ბურთს II რეგისტრის სიმებში

Keyboard

mp

middle Ped.

T&M

196

20'09"

Pno. 2

196 5 sec. 9 sec.

rit.

შუა რეგისტრის სიმებში აგორავენ "კაუნუკის" პატარა ბურთს

198

Pno. 1

Strings

ხელის მტევნის ჩქარი მოძრაობით ყველაზე დაბალ რეგისტრში ხელის გულით და თითების ბალიშებით გუგუნის ეფექტი.

fff

ppp

sempre Ped.

T&M

198

20 sec.

20'39"

Pno. 2

იწყებს ebow-ს გადანაცვლებას მითითებულ ბგერებზე (რიტმული იმპროვიზაცია).

ebow-ს "რე" სიმზე დაამაგრებს

201 6 sec. (II piano) 5 sec.

Pno. 1

I როიალზე შემსრულებელი მიირბენს მარცხენა როიალთან დაუკრავს "რე"-ს და ამაყად ბრუნდება საკუთარ როიალთან თან აკვირდება მეორე შემსრულებლის „რეაქციას“.

T&M 201

შემსრულებლები პირისპირ დგანან მარჯვენა როიალთან პროფილით დარბაზიდან; ერთმანეთს გადახევენ.

201 15 sec. (I piano)

Pno. 2

II როიალის შემსრულებელი მარცხენა როიალიდან ამოაძრობს "ebow"-ს, გაემართება მარჯვენა როიალისკენ, II შემსრულებელს დაუბრუნებს "ebow"-ს და დაუკრავს "რე"-ს.

205 8 sec.

Pno. 1

მცირე ოქტავის "ლა" სიმზე დაამაგრებს "იბო"-ს (ebow)

შე.

T&M 205

დგანან პირისპირ კლავიატურის წინ; 21'30"

5 sec.

205 20 sec.

Pno. 2

შემსრულებელი უკანა მხრიდან გვერდს აუკვლის მარცხენა როიალს და ნელი ნაბიჯით მიიწევს მარცხენა როიალისკენ