

სანდროს არია და პაოლოს ჩართვა

Sandro's aria and Paolo's inclusion

ოპერიდან
„იმპრესარიო კანარის კუნძულებიდან“

from the opera
"an impresario from the Canary Islands"

ტექსტი თამთა ჩახნაშვილის
Text by Tamta Chakhnashvili

ნუნუ გაბუნია
Nunu Gabunia

Andante
ad lib.

Voice

Piano

mf

rit.

p

ღრუ-ბე - ლი ზე-ცას სევ - დის - ვრად ვა - რავს სი - შო-რე შე - ნი

p a tempo

ა - ტი - რებს და ჩე - მი გუ - ლი სი-ყვა-რულს ნა - ნატრს

poco rit. *a tempo*

ამ ქვე - ყნად ვერ და - უ-თმობს ცის ცრემ-ლებს. და ჩემს სულს ტან - ჯავს

cresc.

ა - ჩრდი-ლი სევ - დის და ავ - სებს ცრემ - ლით, და - ზა - ფრულს

და მსგავ - სად ნის - ლით და - ფა-რულ ცის, მეც ვე-თხო-ვე - ბი

dim.

rit. *a tempo*

სი - ვვა - რულს. ნუ ღე-ლაგ, სან-დრო, ამ სევ-დის მო - რვეს

mf

ბე - დი ხვალ წარ-სულს და - არ - ქმევს, თუ სიმ - ღე - რით მო - მა - წო - ნებ

თავს ი - ქნებ ჩე - მი და - სის წვე - - - რიც გას - ღე!

სანდრო:

a tempo
mf უ - შე-ნოდ ჩემ - თვის მზევს და-ბნელ-ღე - ბა, ჩა - ე - სვე-ნე - ბა

cresc.
შო - რეთ - ში, და პირ - ქუმ და - მეს

რომ და - ნებ - დე - ბა ცრემ - ლად იქ - ცმ - ვა ნემ - ში

amoroso

გრძნო - ბე - ბი! ნუ წა - ხვალ!

rit. *a tempo*

მი - ყვარ - ხარ! ნუ დამ - ტო - ვებ! გთხოვ!

col canto

rall. *pp*