

# იასამნის სურნელი

# Scent of Lilac

ტექსტი თამთა ჩახნაშვილის  
Text by Tamta Chakhnashvili

ნუნუ გაბუნია  
Nunu Gabunia

Andante (*ad libitum*)

Piano

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a triplet accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a sixteenth-note triplet. Dynamics include *mf* and *rit.*

3 *mf*

ო - სა - მ - ნის სურ - ნელს აფრ - ქვეს გა - ზაფ - ხე - ლის სუნ - თქვა...

3 *a tempo* *p*

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass and a melody in the treble. Dynamics include *mf* and *a tempo p*.

5

ხემს სი - ყვა - რულს მა - ლულს, უთქ - მელს, მას გა - ვუმ - ხელ ჩუ - მად.

5

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass and a melody in the treble. Dynamics include *p*.

7

წვი - მა ბრო - ლის ფარ - დას ას-წევს, ცი - დან მო - ნარ - ნა - რეს,  
 ი - ა - სამ - ნის სურ - ნელ - ე - ბას, გა - ზაფ - ხე - ლის ფეთ - ქვას

9

მო - ვე - ყვე - ბი ა - ხალ ზღა - პარს, ფი - ქრში მო - ნა - ვარ - დეს.  
 შენ - ზე ფი - ქრი სულ თა - ნა სდევს და სიმ - ღე - რად მრჩე - ბა.

11 *poco piu f accelerando*

ი - ა - სამ - ნის სურ - ნელს მუ - დამ შენ - ზე ფიქ - რი ა - ხლავს,  
 ჩემს შო - რე - ულ ნა - ტვრას ვე - ტყვი ჩა - ბუ - დე - ბუღს სულ - ში,

13

ჩემს ო - ცნე - ბას ჩემს და უ - თქმელს, ზო - გჯერ ში - შიც  
ჩა - ვი - ფიქ - რებ ა - ხლაც ი - სე, ი - სე, რო - გორც

13

*largamente e amoroso*

15

ზა - ფრავს... მა - გრამ მსურ - ხარ  
გუ - შინ. მა - გრამ რა - ვქნა,

15

*col canto*

17 *dolce*

ი - სე ძლი - ერ ვით ა - პრი - ლის დი - ღა...  
მსურ - ხარ ძლი - ერ.

17

19 *poco rall.*

გუ - ლი მი - ცემს, ი - სე მი - ცემს, ლა - მობს მი-სწვდეს ცის

19 *poco rall.*

21 *a tempo*

კარს.

21 *a tempo*

23

23

25 *rall.*

ღა - მობს მისწ-ვდეს ცის - კარს...      0 - ა-სამ - ნის სურ-ნელს თი - თქოს

27

სევ - და შორს, შორს      მი - აქვს!...

29 *dim.*

*dim.*      *pva*