

დაჰკა, დაჰკა

Get to Work

მერი დავითაშვილი
ტექსტი რ. ებრალიძის

Meri Davitashvili
Text by R. Ebralidze

Moderato

და - კა, და - კა, და - კა, და - კა, და - კა, და - კა, და - კა, და - კა,

ღღე და და - მე ლუკ - მა პუ - რის შოვ - ნა - ში,

გვი - თენ - დე - ბა, გვი - ღამ - დე - ბა შრო - მა - ში,

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Moderato'. The first system begins with a vocal line starting on a quarter note 'და' and a piano accompaniment of chords. The second system continues the vocal line with lyrics 'ღღე და და - მე ლუკ - მა პუ - რის შოვ - ნა - ში,'. The third system concludes with lyrics 'გვი - თენ - დე - ბა, გვი - ღამ - დე - ბა შრო - მა - ში,'. The piano accompaniment features a steady rhythm of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

დაძ - კარ, სა - ნამ რკი - ნა ცხე - ლი - ა,

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a series of eighth notes and quarter notes, with a final half note. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and consists of block chords and simple rhythmic patterns.

მუ - შა კა - ცის ბე - დი, ძმა - ო, ძნე - ლი - ა.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment includes a crescendo hairpin in the right hand towards the end of the system.

ეს ქვე - ყა - ნა, უ - სა - მარ - თლო, დი - დი - ა,

mf dolce

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final cadence. The piano accompaniment features a dynamic marking of *mf dolce* in the left hand. The system ends with a double bar line and repeat dots.

სა-რობს ყვე - ლა მუქ - თა - ხო - რა, ფლი - ღი - ა,

8^{va}

This system contains the first line of music. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are 'სა-რობს ყვე - ლა მუქ - თა - ხო - რა, ფლი - ღი - ა,'. Below the vocal line is a piano accompaniment with a grand staff. The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a steady eighth-note bass line.

ჩვენ კი, დაჰ - კა რკი - ნა ცხე - ღი - ა,

(8^{va})

This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics 'ჩვენ კი, დაჰ - კა რკი - ნა ცხე - ღი - ა,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

მუ - შა კა - ცის ბე - დი, ძმა - ო, ძნე - ღი - ა.

This system contains the third line of music. The vocal line concludes with the lyrics 'მუ - შა კა - ცის ბე - დი, ძმა - ო, ძნე - ღი - ა.' The piano accompaniment features sustained chords in the right hand, indicated by a fermata-like line.